



Das Militärspiel Uster bewies am Samstagabend seine musikalische Vielfalt unter anderem mit dem Einbezug eines Alphorns. Bild: Urs Weisskopf

Märsche, Medleys und Alphorn

USTER. Das Militärspiel Uster konzertierte am Samstagabend in der Landihalle und überzeugte mit musikalischer Vielfalt.

Unter dem Motto «Musikalisch heiter» lud das Militärspiel Uster am Samstagabend in die Landihalle zum Jahres-

konzert. Wie es die Tradition gebietet, wurden zuerst die Klassiker gespielt, so auch der berühmte «General-Guisan-Marsch». Aber auch Überraschendes fand seinen Platz mit einem Taler-schwingen oder der «Alphorn-Sere-nade». Dirigent César Krauer führte sein Orchester überaus stilvoll und sicher durch den Konzertabend.

Das Programm zum zweiten Teil des Abends versprach einen Ausflug in die internationale Welt der Musik. Dafür sorgten Melodien wie zum Beispiel das Erfolgsmedley von André Rieu mit dem Titel «Clavelitos», ein Potpourri aus dem Musical «Mary Poppins» oder das weltbekannte «Original Dixieland Concerto» von John Warrington. Für

ein Militärspiel vielleicht etwas unge-wohnt und deshalb überraschend folgte nach dem Medley der berühmte Negro-spiritual «Go Down Moses». Das Publi-kum zeigte sich durchwegs vom Ge-botenen begeistert. Nach dem Konzert lud das Orchester Mountain Power mit seiner stimmungsvollen Musik zum Tanzen ein. (weu)